

# Theaterverein «Thalia»

ruft in der Theatersaison 2016



# Taxi - Taxi



# Inspirieren ist einfach...



[www.ksk-koeln.de](http://www.ksk-koeln.de)

... wenn man einen Finanzpartner hat, der Kunst und Kultur vor Ort fördert.

Wenn's um Ihr Geld geht



Kreissparkasse  
Köln

## Neun Dinge, die ich als Taxifahrer nicht mehr hören kann.

Manche Sätze hört man im Taxi ständig, regelmäßig oder zumindest oft. Eine kleine, nicht ganz ernstzunehmende Auswahl derer, auf die ich gut verzichten könnte:

### 1. „**Folgen Sie diesem Taxi!**“

Ja, gut, ich verstehe: Du hast auch schon mal einen Krimi gesehen. Dummerweise bist du da im Heimatland von „Tatort“ nicht alleine mit dem Witz. Außerdem ist ein Taxi zu verfolgen doof: die fahren wie die Irren und dazu noch auf riesigen Umwegen.

### 2. „**Sind Sie das Quiztaxi?**“

Das ist etwa so innovativ und sinnvoll, als würde ich kleine asiatische Frauen ständig zur Begrüßung fragen, ob sie Thomas Gottschalk sind – nur weil ich den auch mal auf YouTube gesehen hab.

### 3. „**Was, wie fahren Sie denn?**“

Nach Möglichkeit auf öffentlichen Straßen! Streckenwünsche können auch ohne Vorwurf gemacht werden und müssen nicht aus Prinzip so klingen, als hätte Else Kling gerade irgendwelche Bootcamp-Halluzinationen.

### 4. „**Könn' wa da nich'n Zehner machen, Digger?**“

Klar. -.- Bis dahin, wo die Uhr 8,00 Euro anzeigt.

### 5. „**So genau weiß ich das auch nicht...**“

Das is'n bisschen schade. Ich hab auf der Ortskundeprüfung ziemlich viel gelernt, aber leider nicht, neben welchem Aldi dein Cousin Rudolf jetzt genau wohnt.

### 6. „**Studieren Sie nebenher?**“

Natürlich. Psychologie. Sie sind Teil meiner Feldstudie. Keine Frage dazu bitte, das würde das Ergebnis verfälschen.

### 7. „**Kann ich auch mit Hund?**“

Gerne, aber sprich den Satz verdammt noch mal zu Ende, damit ich nicht die ganze Fahrt über kichern muss!

### 8. „**Mir geht's nicht so gut...**“

Würde es mir nach 8 Bier, 7 Wodka und 2 Flaschen Sekt auch nicht. Gekotzt wird trotzdem entweder außerhalb des Fahrzeuges oder innerhalb des eigenen T-Shirts, klar!?

### 9. „**Wenn Sie nachts Taxi fahren, was machen Sie tagsüber?**“

Vormittags eine Schnellrestaurantkette führen und nachmittags bin ich nebenberuflich Hufschmied. Und kommen Sie bloß nicht auf die Idee, ich würde irgendwann schlafen. Taxifahrer schlafen alle in ihren Autos während der Fahrt.

Mit dem Leben ist es wie mit einem Theaterstück:  
Es kommt nicht darauf an, wie lang es ist, sondern wie bunt.

Am 10. Mai 2016 verstarb unser Ehrenmitglied

## **Johannes Pütz**

Seit 1946 war er als aktives Mitglied des Theatervereins Thalia auf und hinter der Bühne im Einsatz und lenkte 23 Jahre lang als 1. Vorsitzender die Geschicke des Vereins.

„Die Thalia“ war ihm immer eine Herzensangelegenheit und seine Vereinsführung war von dem Wunsch geprägt, die Mitglieder aller Generationen am Vereinsleben teilhaben zu lassen. Der Theaterverein verdankt ihm jene stabile Struktur, die einen fließenden Generationswechsel möglich machte.

Wir bedanken uns bei ihm für sein starkes Engagement und erinnern uns gerne an die Stunden, die wir mit ihm erleben durften. Stets werden wir ihn in lieber Erinnerung behalten.

Die Thalianer

Leb so, wie du es für richtig hältst und geh,  
wohin dein Herz dich führt.  
Das Leben ist ein Theaterstück ohne vorherige Theaterproben.  
Darum: Singe, lache, tanze und liebe!  
Und lebe jeden einzelnen Augenblick deines Lebens,  
bevor der Vorhang fällt und das Theaterstück  
ohne Applaus zu Ende geht.

# Liebe Theaterfreunde,

auch in der Spielsaison 2016 begrüßen wir Sie als Zuschauer ganz herzlich zu unserer heutigen Aufführung der Komödie

## TAXI TAXI

Das Bühnenstück **TAXI TAXI**, auch bekannt unter dem Titel „Doppelt leben hält besser“ ist von dem englischen Erfolgsautor Ray Cooney geschrieben worden. Ray Cooney, geboren am 30. Mai 1932 in London, ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney, der in London selbst ein Theater leitet, schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und als Regisseur heraus. Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende, aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die in atemberaubendem Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste und von einer Notlüge in eine weitere treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten - denn Cooneys Farcen laufen in deutschsprachigen Theatern phantastisch - und das Publikum amüsiert sich köstlich und königlich „wie Bolle“. Lachen ist garantiert! Und der theatralisch-komödiantische Kniff, mit dem Cooney hier arbeitet, sorgt für einen ganz besonderen Spaß: Die beiden Haushalte des John Smith in Wimbledon und in Streatham sind gleichzeitig in einem Raum auf der Bühne zu sehen. Und nur der Zuschauer hat - im Gegensatz zum gehetzten Taxifahrer - das Vergnügen, alles zu sehen und alles zu wissen... Und für die Zuschauer, die bereits die ganze Zeit überlegt haben: Ja, wir haben das Stück unter dem Namen „Doppelt leben hält besser“ bereits 1989 hier im Schulzentrum mit großem Erfolg gespielt.

**Unter Komödie versteht man ein Stück mit glücklichem Ende.**

Ihr Theaterverein Thalia, Sindorf

PS: Aus urheberrechtlichen Gründen bitten wir Sie, evtl. Bildaufzeichnungen mit uns abzusprechen - Danke!

*Wir bedanken  
uns bei den  
hier genannten  
Unternehmen  
für ihre  
Unterstützung*

# MÖBEL HAUSMANN

Ein gutes Gefühl




Humboldtstr. 2 50126 Bergheim Tel: 02271/6077-0  
[www.moebel-hausmann.de](http://www.moebel-hausmann.de)



**KARL-JOSEF JANZ**

Malerbetrieb

*Wir bringen Farbe ins Spiel!*

-  Maler- & Lackierarbeiten
-  Fassadenarbeiten
-  Bodenbelege aller Art

Hüttenstraße 11  
50170 Kerpen  
Tel. 02273-9917920

*Ein Dankeschön  
an unsere  
Vorverkaufsstelle*

FRISEUR

# ACHIM MÖLDGEN

COLORISTE  
DIPLOM'E

Herrenstraße 40 : 50170 Kerpen-Sindorf  
Tel. 0 22 73 - 5 23 59 ; Fax 0 22 73 - 94 90 92

Öffnungszeiten:  
Di - Fr 9.00 - 18.30 Uhr  
Sa 8.00 - 14.00 Uhr



**Für Anregungen, Lob, Kritik und Rückfragen:**

**Hans-Josef Pütz** (1. Vorsitzender und Regisseur)  
Breite Straße 50, 50170 Kerpen, Tel. 0 22 73 / 5 23 04  
oder über das Internet: [www.thalia-sindorf.de](http://www.thalia-sindorf.de)

# Taxi Taxi

Turbulente Komödie von **Ray Cooney**

Komödie in zwei Akten - Pause nach dem ersten Akt

---

In frecher Harmonie lebt der Taxifahrer und Bigamist John Smith nach einem exakten Stundenplan mit zwei Ehefrauen an zwei Adressen. Solange, bis ein Unfall alles durcheinanderbringt und seine besorgten Gattinnen zwei Polizeistellen um Hilfe bitten. Die lässt in Gestalt von zwei harmlosen Polizeiinspektoren nicht lange auf sich warten. Mit Hilfe seines Freundes und Nachbarn Stanley führt John sie in ein Labyrinth phantastischer Ausreden und Lügen, in dem sich die harmlosen Ehefrauen Mary und Barbara in Transvestiten und hysterische Nonnen verwandeln, während der wendige John den entsetzten Stanley mal zum Kind, mal zum homosexuellen Verführer umdichtet. Keinen Ausweg gibt es aus dem Irrgarten, in dem kein Auge trocken und keine Wahrheit übrig bleibt, bis beide Ordnungshüter (und das Publikum) dem Gesetz der Verrücktheit erliegen.

---

## Mitwirkende:

---

### Darsteller:

Barbara Smith	-	Petra Schild
Mary Smith	-	Ursula Klingele
John Smith	-	Klaus Balsmann
Stanley Gardner	-	Hans-Josef Pütz
Bobby Franklyn	-	Sascha Bücher
Polizeiinspektor Porterhouse	-	Martin Timm
Polizeiinspektor Troughton	-	Hans Peter Sieger
Reporter	-	Lukas Pütz

Regie:	Hans-Josef Pütz
Bühnenbau:	Vereinsmitglieder
Bühnenwart:	Wilfried Obst

---

### Aufführungsrechte:

Vertriebsstelle und Verlag  
Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

---

# Vielen Dank für diese tolle Bewertung!



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

- Wir bedanken uns bei allen Kundinnen und Kunden für die hervorragende Bewertung und für das entgegengebrachte Vertrauen. Wir machen weiter so – versprochen!

Raiffeisenbank  
Frechen-Hürth eG

